

Kelionės privalumai

- Plati pažintinė programa su 3 dienų poilsu unikaliame Ngapalio kurorte prie Indijos vandenyno!
- **Įskaičiuoti įėjimo bilietai į lankytinus objektus pagal programą!**
- **Galimybė išvykimą derinti individualiai!**
- **"GRŪDOS" kelionės į MIANMARĄ nuotraukų albumas.**
- **Mianmaras - auksinių pagodų ir nuoširdžių šypsenų šalis.**

Kodėl Mianmaras, britų kolonistų vadintas Birma?

Žiupsnelis istorijos. Iki dvidešimto amžiaus vidurio britų kolonija Birma visą pasaulį maitino ryžiais ir savo ekonomikos išsivystymu du kartus lenkė Pietų Korėją. Atgavus nepriklausomybę, ir, 1948 metais pasitraukus britams, Birmoje gyvenimas tarsi sustojo. Daugiau nei 60 metų šalį draskė ir sekino pilietiniai karai. Valdžią užgrobusi karinė chunta nesugebėjo modernizuoti ūkio, ir didžiulė šalis, savo plotu prilygstanti Prancūzijai, turtinga gamtos išteklių (tikmedžio, nefrito, perlų, rubinų, safyrų, sidabro, aukso, platinos, gamtinių dujų ir naftos) dabar viena skurdžiausiai gyvenančių pasaulyje. 1989 metais atgavusi ikikolonijinį pavadinimą Mianmaras, iki 2011 metų šalis gyveno labai uždara ir izoliuotą gyvenimą, nebuvo itin svetinga turistams, o ypač negailestinga tiems, kurie bandė nepaklusti kariniam režimui. Pakilus geležinei uždangai, ši unikali šalis atvėrė duris pasauliui. Pietryčių Azijos valstybės Mianmaro geografinė padėtis yra pavydėtina – 2000km ilgio pakrantė Bengalijos įlankoje, sienos su dviem galingiausiomis ir gigantiškiausiomis Azijos valstybėmis Indija ir Kinija bei mažesnėmis – Bangladešu, Tailandu ir Laosu. Tad ši, ilgai atrodžiusi nepasiekiamą ir paslaptingą, nuo pasaulio atskirta šalis per trumpą laiką tapo tikru atradimu ir geidžiamiausia kelionių kryptimi. Kelionė į Mianmarą, tai tarsi kelionė laiko mašina atgal į dvidešimt pirmo amžiaus nepalietą ir praeityje užstrigusią šalį. Net „National Geographic“ žurnalas Mianmarą paskelbė viena iš 50-ties „gyvenimo kelionių“ destinacijų. Ši kelionė smalsiems ir žingeidiems. Jei trokštate atvira širdimi pažinti ir priimti mažiausiai Vakarų civilizacijos šiame regione paveiktą šalį, tuomet – tai Jūsų kelionė. Čia nepaprastai graži ir įvairi gamta – kalnai, besidriekiantys iki pat pietų Himalajų, džunglės, milžiniški ryžių laukai, sausos stepės, didžiuliai slėniai, vagojami sraunių upių, puikūs Bengalijos įlankos paplūdimiai, dar tik atrandami vakariečių. Bet labiausiai Mianmaras vilioja senųjų Rytų dvasia, savo budistiniu paveldu – tūkstančiais auksinių šventyklų ir draugiškais, nuoširdžiais žmonėmis. Mianmaras – senojo teravados budizmo tvirtovė, tikėjimas čia gyvas ir labai stiprus. Budizmo principų laikymasis vis dar yra gyvenimo būdas. Religinis statinys, paminklus savo sunkiai uždirbtais pinigais ir savanoriškomis aukomis išlaiko patys mianmariečiai. Vos prašvitus apie pusę milijono vienuolių vorelėmis lyg egzotiškos purpurinės skruzdės patraukia į gatves prašyti išmaldos – saujelės ryžių, daržovių arba pinigų. Kiekviename žingsnyje renkamos aukos nėra įprastos vakariečiui, bet čia šelpimas yra kultūros dalis. Vienuoliai nesirūpina materialiais dalykais. Jie medituoja, kalba mantras, filosofuoja, mokosi ir moko – koncentruojasi į dvasinius ieškojimus. Paradoksalu, kad budistinėje šalyje yra apie pusę milijono kariškių – Mianmaras turi vieną didžiausių armijų Pietryčių Azijoje. Kariškiai ir toliau išlieka privileijuotąja kasta bei įtakingiausiais žmonėmis šalyje. Vis dėlto, auksinė sustingusio laiko žemė pamažu bunda atsiverdama ją norinčiam pažinti pasauliui. Ilgai trukusi Mianmaro izoliacija lėmė, kad civilizacija nesugadino nei šalies kultūros, nei žmonių. Bet situacija keičiasi, permainos po truputį smelkiasi ir šalis, tokia kokia yra dabar, neišliks. Tad skubėkime pačiupinėti paskutinį Pietryčių Azijos grynuolį, pajusti jo autentišką ir žavesį.

Kelionės programa

1 diena. Skrydis Vilnius/Ryga/Varšuva – Europos miestas – Azijos miestas – Mandalėjus.

2 diena. Mandalėjus – Amarapura – Mandalėjus.. Atvykimas į Mandalėjų. Atvykimo į šalį formalumų sutvarkymas. **Mandalėjus**, antras pagal dydį Mianmaro miestas, paskutinioji Birmos karalystės sostinė, kuri dažnai vadinama Mianmaro kultūros širdimi. Devynioliktojo amžiaus viduryje karaliaus-reformatoriaus Mindono šalia Ajejarvadžio (Iravadžio) upės įkurtas ir 688 kilometrus nutolęs nuo Jangono, Mandalėjus su juo varžosi tradicinės kultūros ir meno požiūriu. Mandalėjus ypač garsus didžiųjų drožinėjimo meistrų medžio raižiniais išpuoštais rūmais ir vienuolynais. Tiko medžio raižiniai tokie subtilūs ir smulkūs, kad nesitiki, jog tai sukurta žmogaus rankomis. Mandalėje intriguojančiai dera senovės reliktai ir dabartis, kurią lemia gausi imigrantų iš Kinijos populiacija. 40 procentų Mandalėjaus gyventojų yra kinai, ypač gausiai iš Junanio provincijos čionai plūdę paskutiniuosius dvidešimt metų. Chaotiškas, triukšmingas, neoninėmis šviesomis blyksintis ir eismo spūstimis pasižymintis centras kontrastuoja su puikiu kraštovaizdžiu, įrėmintu raižytų medinių pagodų ir vienuolynų stogais. Atvykę į Mandalėjų, lankysite žymiąją budizmo šventyklą – **Mahamunio** pagodą, kurioje didžiausią įspūdį palieka storu aukso sluoksniu dengta 4m aukščio Budos statula, sverianti virš tonos ir išpuošta deimantais, rubiniais, perlais ir safyrais. Tūkstančiai budistų, lankydami statulą, neša jai ir klįjuoja aukso lapelius, tikėdamiesi Budos palankumo. Todėl šiuo metu statulą dengia apie 15cm aukso, o jos tikroji forma yra pakitusi. Sakoma, kad statula yra tikrasis Budos atvaizdas, kadangi jai pozavo pati dievybė. Kiekvieną dieną apie pusę penkių ryto būrelis vienuolių nuplauna statulos veidą ir išvalo dantis. Mahamunio pagoda yra persmelkta religinės ekstazės – piligrimai čia medituoja, meldžiasi, ore tvyro smilkalų ir lotoso žiedų kvapas. Atsisveikinę su didžiąja Budos statula, užsuksite pas amatininkus ir pamatysite, kaip gaminami aukso folijos lapeliai. Vėliau lankysite **Švenandavo** arba Aukso rūmų vienuolyną. Aukso čia nėra, o turimas mintyje auksinis statytojų meistriškumas. Ažūriniai rafinuoti tikmedžio raižiniai tokie įstabūs, kad vienuolynas atrodo tarsi pasakų rūmai. Kadaisė statinys priklausė karališkiesiems rūmams, po kurių raižytais stogais 1878 metais gyvenimą baigė karalius Mindonas. Apžiūrėję vienuolyną vyksite į dar vieną karališkąją Birmos sostinę **Amarapurą**, pavadintą „nemirtinguoju miestu“, nors sostinė ji išbuvo mažiau nei 70 metų. Amarapurai, tik 11km nutolusiai nuo Mandalėjaus, daug žavesio suteikia spalvingos amatininkų dirbtuvėlės. Beveik iš kiekvieno namo girdisi audimo staklių taukšėjimas, čia siuvami tradiciniai rūbai – į sarungus panašūs apdarai iš medvilnės ir šilko, akį

**Mianmaro magija ir poilsis Ngapalio kurorte 13d.
Kelionės programa**

džiugina subtilūs medžio raiziniai, marmuro ir bronzos dirbiniai. Pasivaikščiokite per seklių Taungtamano ežerą nutiestu 200 metų senumo iš daugybės tikmedžio polių suręstu fotogeniškuoju **U Beino** tiltu. Sakoma, kad tai ilgiausias pasaulyje medinis tiltas (~1,2km) ir labiausiai fotografuojama vieta Mianmare. Garsiausias tiltas girgžda vakarėjant, kuomet skubantys kaimelių gyventojai grįžta namo, o palydėti saulės čia suplūsta turistai. Nakvynė viešbutyje.

3 diena. Mandalėjus – Inva – Mingunas – Mandalėjus.. Po pusryčių tęsime pažintį su **Mandalėjumi**. Aplankysite **Kutodavos** pagodą, kuri buvo pastatyta karaliaus Mindono, siekiančio naujai sostinei suteikti svarbą ir ypatingą reikšmę. Jo sumanymu ši pagoda turėjo tapti pitakatai taik (šventų raštų biblioteka), kurioje 729 stupose ant puikių marmuro plokščių iškalta didžiausia pasaulio knyga – Teravados budistų švento rašto Pali kanono Tipitakos tekstai. Po to vyksite į garsųjį Amarapuros **Mahaganajono vienuolyną**, kur gyvena ir studijuoja budizmą daugiau kaip tūkstantis vienuolių. Vaikščiodami po vienuolyną, stebėsite kasdienį vienuolių gyvenimą. Galbūt jums bus leista užsukti net į virtuvę ir žvilgteltėti į didžiulį kupiną ryžių katilą... Pasiturinčios Mianmaro šeimos vienuolynams aukoja maistą, jį ruošia ir dalina vienuoliams. GRŪDOS grupės stebėjo šį aukos ritualą, kai tili purpurinė vienuolių kolona pamažu juda su dubenėliais rankose. Turistams leidžiama būti šalia, vienuolynas vengia uždaro, atsidirbojimo. Vienuoliai mielai bendrauja, čia galima nusipirkti knygų apie budizmą. Vėliau vyksite į buvusią karališiąją sostinę **Invą** arba **Avą**, kas išvertus reiškia „upės žiotys“. Dar vienas pavadinimas „brangakmenių miestas“ primena 400 metų trukusį sostinės klestėjimą. Bet iki šių dienų išlikęs Invos aukso amžiaus istorijos bei kultūros palikimas nėra labai gausus. Kadaise spindėjusi auksu ir garsėjusi turtais, dabar Inva labiau primena tik karališko miesto šėšėlį, nusėtą rūmų ir budistinių stupų griuvėsiais. Arklių traukiamais vežimais pasieksite 1834 metais pastatytą **Bagajos** vienuolyną, puikų Mianmaro dailės ir architektūros pavyzdį, garsėjantį 267 tikmedžio kolonomis. Tamsus interjeras, išpuoštas raiziniais, vaizduojančiais paukščius ir lotoso žiedus, sukuria ypatingą atmosferą. Pravažiuosite **Nanmyino** stebėjimo bokštą, dar vadinamą pasvirusiu Invos bokštu ir pasieksite plytinį tinku padengtą **Maha Aungmye Bonzan** vienuolyną, iš kurio atsiveria puikūs apylinkių vaizdai ir Sagaingo kalvos panorama. Pasivažinėję vežimais, vyksite atgal į Mandalėjų iš kur Jūsų lauks maždaug 1 valandos kelionė Ajejarvadžio (Iravadžio) upe į **Minguną**. Sakoma, kad upės pavadinimas reiškia „upė, kuri laimina žmones“. Sausuoju sezonu iš jos lieka tik išdžiūvę ir saulėje skeldėjantys krantai. Kartu su musonu gyvybė vėl sugrįžta. Upė tarsi gyvybės arterija užlieja vandeniu laukus, tiekdamas žmonėms žuvį ir derlingą dirvą. Plauksite į Minguną, stebėdami kaimiečių gyvenimą ir grožėdamiesi pakrančių vaizdais. Atvykę lankysite **Minguno pagodos** liekanas. 1790 metais karaliaus Bodavpajos įsakymu pradėta statyti šventykla turėjo būti didžiausia pasaulyje ir siekti net 150 metrų. Pastačius trečdalią šventyklos, statybos sustojo ir ji liko nepabaigta, nes astrologas išpranašavo karaliaus mirtį, kai ji bus pastatyta. Dar apgriauta ir žemės drebėjimo, pagoda nėra iš tolo neprilygsta valdovo svajonei. Bet, žvelgdami į didžiulę įspūdingą šventyklą, besididžiuojančią aukščiausiu pasaulyje rankų darbo plytų statiniu, galime įsivaizduoti, kaip turėjo atrodyti ši didinga šventavietė. Pamatysite 1808 metais karaliaus Bodavpajos įsakymu išlietą **Minguno varpą** – 90 tonų svorio, didžiausią nesutrūkinėjusį ir skambantį varpą pasaulyje. Atsisveikinę su Mingunu, grįšite į Mandalėjų. Pasikėlę ant Mandalėjaus kalvos, galėsite pasigrožėti nuostabiai, vakaro šviesomis pasidabinusia, miesto panorama. Manoma, kad pats Buda, žvalgydamasis nuo šios kalvos, išpranašavo būsimą miestą, šia tradicija rėmėsi ir Mandalėjaus įkūrėjas karalius Mindonas. Menant Budos apsilankymą, Mandalėjaus kalva tapo viena pagrindinių Mianmaro budistų piligrimystės vietų, jos šlaituose įsikūrę daugybė vienuolynų ir šventyklų, o pačiame viršuje pastatyta puošni **Sutaungpei** („norų išsipildymo“) pagoda. Šventyklos kalvon veda ketveri dengti ir prekyvietėmis apsupti laiptai, galima užvažiuoti ir specialiais mikroautobusais ar nuo pusiaukelės pakilti liftu. Nakvynė viešbutyje.

4 diena. Mandalėjus – Popa kalnas - Baganas.. Labai ankstyvas išvykimas iš viešbučio pasiėmus pusryčių dėžutes. Tranzito diena iš Mandalėjaus į **Baganą**, į kurį atvyksite pavakare, pakeliui aplankydami šventąjį **Popos** kalną. Pro autobuso langus stebėsite kasdienį vidurio Mianmaro valstiečių gyvenimą, jų dirbamus laukus, vandenį nešančias moteris, dirvą ariančius buivolus. Atvykimas į geologinį ir kultūrinį stebuklą, mistinę piligrimų traukos vietą **Popos** kalną ir jo nacionalinį parką, išsiskiriančius ypatingu mikroklimatu. Pats Popos kalnas yra daugiau nei 1 500m aukščio užgesęs ugnikalnis. Paskutinį kartą vulkanas išsiveržė prieš 250 000 metų. Vietos gyventojų žodžiais tariant: „Popa yra kaip saulė ar mėnulis, niekas negali pasakyti, kiek jam metų“. Tai vienintelė vešlia žaluma apaugusi vieta panašioje dykumoje Vidurio Mianmare. Lyg Mianmaro Olimpas, Popos kalnas yra 37 dvasių (natų - kalno dievų) namai. Nors dauguma vietos gyventojų išpažįsta budizmą, tačiau dalis vis dar tiki gamtos dvasiomis, jų prisibijo ir garbina. Dvasioms pagerbti kasmet, maždaug balandį-birželį, yra rengiamas didžiulis festivalis. Kalno viršūnėje stūkso įspūdingas įvairaus stiliaus pagodų, šventyklų ir vienuolynų kompleksas, laikomas dvasių namais. Turėsite galimybę išvysti Popos kalno panoramą nuo netoliese esančios apžvalgos aikštelės. Toliau važiuosite link Bagano. Pakeliui sustosite mažame kaimelyje pasižiūrėti, kaip gaminamas palmių cukrus. Paragavę egzotiškų saldumynų, galėsite jų nusipirkti lauktuvėms. Atvykimas į Baganą. **Baganas** – šlovingoji pirmosios Mianmaro karalystės sostinė, didžioji Mianmaro traukos vieta, mūsų kelionės kulminacija! Nė vienas pasaulio miestas negali pasigirti tokia daugybe šventyklų. Įsivaizduokite visas Europos katedras, perkeltas į Manheteną. Ambicingi valdovai vienuoliktame-tryliktame amžiuje statė milžiniškus statinius, kurių dauguma, nors ir apgadinti erozijos, nuolatinių žemės drebėjimų, potvynių, išliko iki mūsų dienų. Virš 2 000 šventyklų (iš buvusių 5 000), išsibarsčiusių 42km² plote, palieka pritrenkiantį įspūdį, atrodo, kad patekai į pagodų mišką, kur horizonto nėra, vien smailės – auksinės ir plytinės. Jos puikiai matomos iš toli, nes Baganas stovi žaliajoje lygumoje šalia Ajejarvadžio (Iravadžio) upės. Žymusis šventyklų slėnis ypač efektingai atrodo tekant ir leidžiantis saulei. Daugelio keliautojų nuomone, vien dėl šio pasakiško kraštovaizdžio verta važiuoti į Mianmarą. Ir garsusis keliautojas Markas Polas Baganą vadino viena gražiausių vietų pasaulyje. Kartą pabuvęs šiame mieste, jo pamiršti neįmanoma. Baganas pakeri, jis turi kažkokią magišką trauką – gal todėl, kad čia gyvena paslaptis. Klausimas, kodėl čia buvo pastatyta tiek daug šventyklų palyginti nedideliame žemės lopinėlyje, neturi racionalaus atsakymo. Baganas unikalus, neturintis analogų pasaulyje, nors kartais ši archeologinė vietovė istoriniu, kultūriniu ir dvasiniu palikimu prilyginama Kambodžos Angkor Vato šventyklų kompleksui. Senasis Baganas laikomas mirusiu miestu. Dabar šioje vietoje tik keli kaimai. Bet Baganas nemirė - visa jo atmosfera prisigėrusi galingos dvasinės energijos, kurią spinduliuoja senųjų šventyklų freskos, Budos atvaizdai, akmenų skulptūros ir subtilūs medžio raiziniai. Atvykus į Baganą (esant galimybei) arklių traukiamomis brīčkomis pasivažinėsite po garsųjį pagodų slėnį. Palydėti saulės skubėsite į **Švesandavo** pagodą, pastatytą vienuoliktame amžiuje karaliaus Anoratos. Penkias statinio terasas puošia terakotinės plokštelės, vaizduojančios scenas iš Budos gyvenimo. Šventykloje, sakoma, saugomi keli Budos plaukai. Švesandavo pagoda – pirmoji Bagane, turėjusi laiptus išorėje. Stovėdami vienoje iš šventyklos terasų, žvelgsite į pagodų mišką, kurį besileidžianti saulė nudažys švelniai oranžine spalva. Nakvynė viešbutyje.

5 diena. Baganas.. Baganas garsėja ne tik šventyklų slėnio saulėlydžiais, bet ir saulėtekiais. Entuziastai turėtų atsikelti gerokai prieš aušrą, kad suspėtų nufotografuoti tekančią saulę. Pribloškiantis šventyklų slėnio vaizdas, atsiveriantis nuo Švesandavo pagodos terasos, ir spalvų

**Mianmaro magija ir poilsis Ngapalio kurorte 13d.
Kelionės programa**

žaismė neabejotinai atpirks kelias prarastas miego valandas (grupės pageidavimu). Po pusryčių, tolesnę pažintį su **Bagano įžymybėmis** pradėsite nuo jo didybę įkūnijančios garsiosios **Švezigono** pagodos, nutolusios apie 5km į šiaurės rytus nuo senojo miesto. Dėl savo atsiradimo Švezigonas (išvertus „pergalės laidas“) turi būti dėkingas dviems didiesiems Birmos valdovams – Anoratai, pradėjusiam šventyklos statybą 1057 metais ir jo įpėdiniui Kianzintai, pabaigusiam darbus 1087 metais. Auksu dengta varpo formos stupa tapo daugumos vėlesnių šalyje statomų stupų prototipu. Čia saugomos nepaprastai vertingos relikvijos – keli Budos plaukai, grindyse įmūrytas Budos dantis, šonkaulis ir kaktos raištis. Švezigonas sutraukia minias maldininkų ne tik iš Mianmaro, bet ir iš kitų budizmą išpažįstančių valstybių. Tikėjimas čia gyvas, tad kartais vietos žmonių šventykloje daugiau negu turistų. Vėliau lankysite **Gubyaukgyi (Wetkyi-in)** šventyklą, kur galėsite pasigrožėti freskomis, vaizduojančiomis Jataka mitą, pasakojantį apie ankstesnius Budos gyvenimus. Šventyklos išorę puošia puikūs lipdiniai, išlikę nuo jos pastatymo 1113 metais. Architektūros šedevras, balta ir grakšti **Anandos** šventykla, yra vienas geriausiai išlikusių Monų tautos, kuri šalyje gyveno prieš birmiečių užkariavimą, paminklų. Jeigu neaplinkėte nuo 1090 iki 1105 metų karaliaus Kianzitos įsakymu statytos šventyklos, negalite sakyti, kad lankėtės Bagane. Šventykla yra kryžiaus formos su keturiomis pagrindinėmis navomis. Ypač nerealiai atrodo keturios didžiulės Budos skulptūros iš tikmedžio. Silpnai apšviestos pro plyšius, esančius šventyklos stoge, šios statulos atrodo tarsi plauktų ore. Anandos šventykla yra tarsi Mianmaro meno muziejus – gėrėtės bareljefais, lipdiniais, medžio drožiniais, akmeninėmis skulptūromis. Yra kelios versijos dėl šventyklos pavadinimo kilmės. Viena teigia, kad jis kilo nuo žodžio sanskrito kalba „anand“, kuris reiškia „labai gražu“. Kita, kad nuo žodžių „ananta panna“, kas išvertus reiškia „nesibaigianti Budos išmintis“. **Švegugi** – „aukso olos“ – pagoda kadaise stovėjo prie senųjų valdovų rūmų, kurių žolėmis apaugusiuose griuvėsiuose dabar tebesigano bandos. Šventykla buvo pastatyta XIIa. viduryje ir užkopę laiptais į viršutines terasas jūs išvysite puikią Bagano slėnio panoramą ir tapybiškus pagodų bokštus. Kitos Bagano šventyklos ne mažiau įdomios. Užsuksite į vieną masyviausių šventyklų mieste – **Dhammayangui**, pastatytą antroje dvyliktojo amžiaus pusėje. Legenda pasakoja, jog tuometinis karalius Naratu buvęs labai reiklus ir įsakęs šventyklą statyti taip, kad tarp plytų negalėtų įlįsti net smeigtukas. Prastai dirbantiems žiauraus valdovo įsakymu buvo nukapojamos rankos. Vėliau važiuosite pasižiūrėti kaip gaminami garsieji tradiciniai lakuoti medžio dirbiniai. Stebėsite kruopštų, varginantį amatininkų darbą. Galėsite nusipirkti paveikslėlių, puodelių, dėžučių, dengtų polichrominiu laku. Darbai unikalūs, populiariausios spalvos – juoda, ruda, žalia. Aplankę amatininkų dirbtuvėles, užsuksite į **Nan Pajar** šventyklą su gražiausiais sienų akmens raižiniais. Esant galimybei, aplankysite vieną seniausių Bagano slėnyje **Manuhos** šventyklą, monų karaliaus Manuhos pastatytą 1067m. ir garsėjančią įspūdingomis Budos skulptūromis bei apžiūrėsite po žeme įrengtą ir vienuolių prižiūrimą meditacijos centrą **Kyat Khayon**. Esant pageidavimui ir galimybei (už papildomą mokestį) vakarienę stebint tradicinį lėlių spektaklį arba plaukimas palydėti saulės privačiu laiveliu Ajejarvadžio (Iravadžio) upe. Nakvynė viešbutyje.

6 diena. Baganas – Heho – Inlės ežeras.. Pusryčiai. Po pusryčių vyksite į oro uostą ir apie 1 val. skirsite į **Heho**, vadinamą vartais į Šanų valstiją, didžiausią Mianmare, užimančią beveik ketvirtadalį visos šalies ploto. Valstijos vardas kilo iš čia daugumą sudarančios šanų etninės grupės. Nuo Heho netoli esantis garsusis **Inlės** ežeras – šios dienos mūsų kelionės tikslas. Grožėdamiesi kraštovaizdžiu, Šano aukštikalnių plato važiuosite link **Njaugšvės** miestelio, nuo kurio prasideda pažintis su ežeru (prie ežero ir jo apylinkėse praleisite dvi dienas). Pakeliui, esant galimybei, sustosite prie dirbtuvėlių, kur gaminamas tradicinis Šano popierius, ir, galbūt, įsigysite unikalų rankų darbo skėtį. Stabtelėsite prie **Švejanpai** vienuolyno, raudonai dažyto tikmedžio pastato, stovinčio ant tvirtų polių. Šis devynioliktojo amžiaus vienuolynas yra įdomus savo architektūra, ypač žavus jo interjeras, puoštas mozaikomis ir raižiniais. Keliautojų pamėgtas Inlės ežeras įeina į populiariausių lankytinų Mianmaro vietų penketuką. Turistus iš viso pasaulio vilioja toboli peizažai ir noras iš arti pamatyti nepagražintą kasdienį etninį tautelių gyvenimą. Inle išvertus „mažas ežeras“, bet, stovint ant kranto, sunku pasakyti, kur jis prasideda ir baigiasi. Antrojo pagal dydį Mianmaro ežero, išsidriekusio Šano kalnuose, 875m aukštyje, ilgis 22 km, plotis iki 11km. Vandens lygis svyruoja priklausomai nuo sezono (vidutinis gylis apie 2m, didžiausias gylis – 4m). Inlės ežero pakrantėse ir salose, ežere ant polių pastatytuose namuose gyvena inta tautybės žmonės, save vadinantys „ežero sūnumis“. Inlės ežeras – tarsi Mianmaro Venecija. Čia įsikūrę 17 kaimų, kurių gyvenimą, tampriai susietą su ežeru, stebėsite patogiai įsitaisę motorinėje valtyje. Pirmiausia, kas pribloškia Inlės ežere - tai sampanomis – ilgomis siauromis valtimis – plaukiojančių žvejų irklavimo būdas. Stovėdami sampanos gale inta tautelės žmonės labai gracingai irklą valdo koja, o rankomis meistriškai gauda žuvis kūgio pavidalo medine ar bambukine gaudykle. Vaizdas neįprastas, unikalus ir labai įspūdingas, todėl žvejų figūrėlės puošia ne vieną reklaminių leidinių apie Mianmarą. Ne mažiau kaip originaliu žvejybos būdu vietiniai garsėja savo plaukiojančiais daržais, kuriuose augina net tris-keturis derlius duodančius pomidorus, avokadus, bulves, česnakus, cukinijas ir kitas daržoves. Plaukiojantis daržas, tai praktiškai plaustas, supintas iš šaknų, nendrių ir žolių, apkrėstas žeme ir derlingu ežero dumbliu. Kad toks daržas nenuplauktų, jis prie ežero dugno prismeigiamas bambukinėmis kartimis, o ežero daržininkai, tupėdami savo valtelėse, ravi tas begalines lysves. Norintiems nusipirkti, pakanka palaukti, kol daržo gamintojas, vilkdamas savo kūrinių, pritvirtintą prie valtės, praplauks pro šalį ir atkirps reikiamo ilgio gabalą. Vietos gyventojai, įsigudrinę užsiauginti maisto sekliuose ežero vandenyse bei neįprastu būdu prisigaudyti žuvies, garsėja ir amatais. Šis regionas išsiskiria sidabro, aukso dirbinių, rankų darbo popieriaus, cigarų gamyba. Vienas unikaliausių čia kuriamų dirbinių – audinys iš lotosų stiebų. Pusės kvadratinio metro audinio skiautei pagaminti reikia 6000 lotosų stiebų. Per du mėnesius du žmonės pagamina tik siūlus tokio dydžio audiniui, todėl jis brangesnis už šilką. Raižydami ežerą, sustosite prie krautuvėlių, dirbtuvėlių ir, nusipirkdami autentiškų dirbinių, paremsite vietos amatininkus. Aplankysite **Nga Pe Čaungo vienuolyną**, kadaise garsėjusį kaip Šokinėjančių kačių vienuolyną, seniausią ir didžiausią Inlės ežere. Šiomis dienomis vienuolynas žymus Budos atvaizdais iš įvairiausių šalies regionų. Praleidę dieną ant vandens, motorine valtimi plauksite link savo viešbučio. Nakvynė viešbutyje ant vandens arba Njaugšvės miestelyje.

7 diena. Inlės ežeras – Paungdo pagoda – Indeinais pagodų kompleksas.. Po pusryčių tęsime pažintį su **Inlės ežeru** ir spalvingais jo gyventojais. Esant galimybei, plauksite į rytinį ežero turgų, kuris vyksta vis kitoje vietoje ir kas penktą dieną pradeda ratą iš naujo. Čia kalnų gentys susitinka su kaimelių gyventojais įsigyti būtiniausių prekių ir maisto produktų. Čia galėsite pamatyti skirtingų genčių bendravimo būdą, aprangą ir raudonas, betelio lapų nuspalvintas šypsenas. Vėliau lankysite **Paungdo** – pagrindinę ežero pagodą, kurioje pasimeldus, tikima, pildosi svajonės. Šventykla garsi penkiomis paausuotomis Budos statulėlėmis ir sienas puošiančiais Budos gyvenimo vaizdais. Toliau valtimi plauksite palei **vakarinį Inlės ežero krantą** siauru, ilgu kanalu link **Pa-O** kaimelio. Aplankysite senovinių **Indeinais** pagodų kompleksą, kurį viso budistinio pasaulio vienuoliai lanko jau pusantro tūkstančio metų. Dalis pagodų stipriai apgriuvę, bet restauravimo darbų pradžios dar nesimato, o džiunglės grasina praryti šią šventą žemę. Grįžimas į viešbutį ant vandens arba Njaugšvės miestelyje.

8 diena. Inlės ežeras - Heho – Tandvė – Ngapalis. Poilsis ir pramogos kurorte prie Indijos vandenyno.. Po ankstyvų pusryčių pervežimas į

**Mianmaro magija ir poilsis Ngapalio kurorte 13d.
Kelionės programa**

Heho oro uostą skrydžiui (~1,5val.) į **Tandvę**. Atvykę būsite nuvežti į viešbutį netoli nuo oro uosto esančiame **Ngapalio paplūdimyje**. Pavadinimą vietai, sakoma, davė italų keliautojas, išsiilgęs savo gimtojo Neapolio. Tai gražiausias Mianmaro kurortas prie Indijos vandenyno Bengalijos įlankoje. Ngapalis garsus natūraliu 3km ilgio balto smėlio paplūdimiu, skaidriu žydru vandeniu, linguojančiomis kokoso palmėmis ir ramybe. Čia, kitaip nei kituose populiariuose Azijos kurortuose, nebus minios žmonių, įkyrių prekeivių ir triukšmingų barų. Maudynės ir poilsis prie Indijos vandenyno. Pageidaujantiems aktyvaus poilsio, organizuojamos išvykos dviračiais į artimiausius kaimus, paviršinis ir giluminis nardymas, nuomojamos valtys žvejybai, lankomi žvejų kaimai ir turgeliai, rengiamos išvykos laivu į salas (už papildomą mokestį). Nakvynė viešbutyje.

9-10 diena. Ngapalis. Poilsis ir pramogos kurorte prie Indijos vandenyno.. Pusryčiai. Išsėdami kurorte, nepamirškite palepinti savo gomurio – gurmaniški potyriai garantuoti. Savo viešbučio arba kaimelio restoranuose paragaukite šviežių, ką tik iš vandenyno parplukdytų ir išmaniai paruoštų jūros gėrybių. GRŪDOS keliautojai iki šiol mena puikią, burnoje tirpstančią žuvį ir didžiules karališkąsias krevetes. Čia turite puikią progą atsivalgyti vaisių – kvapnieji bananai, papajos, mangai, ananasai, avokadai patiekiami ką tik nuskinti. O sulčių ir kokteilių skonis! Grūdiečius ypač sužavėjo ne tik prinokusių avokadų salotos su sezamu, bet ir tirštos jų sultys, kurių būtinai turite paragauti, ypač pagardintų rūgščiuoju laimu ir palmių cukrumi (GRŪDOS receptas). Išsimaudę šiltame vandenyne, gurmaniškus potyrius papildysite patyrusių meistrų masažais. Neatsispirkite pagundoms ir susikurkite mažytę šventę kūnui ir sielai. GRŪDOS komanda Jums linki puikaus poilsio! Nakvynė viešbutyje.

11 diena. Ngapalis – Tandvė – Jangonas. Po pusryčių išvykimas iš Ngapalio į Tandvės oro uostą. Skrydis (~45min) į Jangoną. **Jangonas** – vienas autentiškiausių Pietryčių Azijos miestų, senoji Mianmaro sostinė, vadinta Rangūnu, garsi kolonijinės architektūros paveldu bei įspūdingiausia šalies šventykla **Švedagonu**. Liūdna, bet dauguma iš 200 kolonijinio stiliaus pastatų yra apleisti ir nutriušę. Jie glaudžiasi prie auksu blizgančių šventyklų, stupų, kurdami gana eklektišką miesto paveikslą. Siaurose gatvelėse kunkuliuoja gyvenimas – vyksta triukšminga prekyba, ore tyvo įvairiausi kvapai, čia pat gaminamas maistas, valgoma, zuja amatininkai, žaidžia vaikai. Žaliame sodų ir parkų mieste, iš trijų pusių apsuptame vandens, kur telkšo net keli ežerai, pasiklysti yra sunku, nes iš visur matoma spindinti Švedagono pagoda. Ekskursijos metu sustosite nusifotografuoti prie aštuonkampės, daugiau nei 2000 metų skaičiuojančios, **Sule** pagodos, stovinčios miesto centre netoli Rotušės, pravažiuosite sinagogą, nepriklausomybės paminklą **Mahabandoola** parke. Įspūdjį neabejotinai paliks ir milžiniška (antra pagal dydį šalyje) gulinčio Budos skulptūra **Čauktatgyi**. Esant galimybei (už papildomą mokestį), Nacionalinio muziejaus, kur saugomos Mianmaro karališkųjų šeimų regalijos, o ypač vienas svarbiausių eksponatų – paskutiniojo karaliaus valdžios simbolis – Liūto sostas, lankymas. Dienos kulminacija – vienos švenčiausių budizmo vietų pasaulyje – **Švedagono** pagodos, skaičiuojančios 2 500 metų istoriją, lankymas. Apie Švedagono grožį europiečiai sužinojo šešioliktajame amžiuje, kai karalienės Elžbietos I-osios laikų keliautojas R. Fičas pavadino ją „turbūt pačia gražiausia vieta pasaulyje“. Milžiniška Švedagono pagodos stupa kaip aukso kalnas iškyla virš mažesnių pagodų bei paviljonų strėlių miško. Grakščiai smailėdama ji primena apverstą varpą, spindintį grynu auksu, tarsi būtų nulieta iš saulės šviesos. Anglų rašytojas R. Kiplingas 1893m. pirmą kartą pamatęs Švedagono pagodą rašė: „Štai virš horizonto pakilo auksinė paslaptis – nuostabus, mirksintis, saulėje liepsnojantis stebuklas, pavidalu nepanašus nei į musulmonų kupolą, nei į hinduistų šventyklos bokštą“. O rašytojui Somersetui Moemui Švedagonas priminė tamsioje sielos naktėje netikėtai įsižiebusią viltį. Šią neprilygstamą šventovę puošia daugybė tonų aukso, tūkstančiai deimantų, rubinų ir kitų brangiųjų akmenų. „Ugnies piramidėje“ saugomi aštuoni stebuklingų galių turintys istorinio Gautamos Budos plaukai. Nakvynė viešbutyje.

12 diena. Skrydis į Europą (per Azijos miestą).. Pusryčiai. Esant galimybei bus skirtas laisvas laikas apsipirkimui garsiajame **Bogyoke**, dar vadinamame Scotto, turguje. Čia gausus tekstilės, lakuotos medienos dirbinių, sidabro, brangakmenių, medžio drožinių iš viso Mianmaro pasirinkimas. Skrydis į Europą (per Azijos miestą).

13 diena. Grįžimas į Lietuvą.. Keliaujant 2-3 asmenims Keliaujant 4-5 asmenims Keliaujant 6-7 asmenims Kaina asm.: 1520 EUR 1300 EUR 1240 EUR Vienviečio kambario priemoka nuo: 440 EUR (tikslinama po užklauso) SVARBU! Kainos priklauso nuo sezoniškumo ir tvirtinamos po užklauso.

Įskaičiuota į kelionės kainą

- 7 nakvynės 3* viešbučiuose (pagal šalies kategoriją) su pusryčiais (esant ankstyvam išvykimui gali būti pateikiamas pusryčių paketas);
- 3 nakvynės 3* viešbutyje (pagal šalies kategoriją) kurorte prie Indijos vandenyno poilsio metu. **Yra galimybė prasitęsti poilsį!**
- 3 vietiniai skrydžiai (Baganas – Heho, Heho – Tandvė, Tandvė – Jangonas);
- Visi pervežimai pagal programą;
- Ekskursinė – pramoginė programa (pagal aprašą);
- Įėjimo bilietai į lankytinus objektus pagal programą;
- Vietinių gidų paslaugos anglų kalba (rusų kalba – pagal atskirą užklausimą);
- Kelionės dokumentų sutvarkymas;
- **PASTABA:** pageidaujantys gali užsakyti aukštesnės kategorijos viešbučius turo ir poilsio metu (kaina tikslinama po užklausimo).

Neįskaičiuota į kelionės kainą

- Tarptautinio skrydžio bilietai su oro uostų mokesčiais, kurių kaina vidutiniškai svyruoja apie 850 EUR – 1199 EUR (kaina priklauso nuo aviakompanijos vykdomų akcijų, bilieto pirkimo dienos, sezoniškumo);
- Mianmaro viza 65 EUR (daroma iš anksto Lietuvoje);
- Vakariinė Karaveiko rūmų restorane ~30 USD (pageidaujantiems);
- Vakariinė vietiniame restorane su tradiciniu šou ~15-20 USD (pageidaujantiems);
- Medicininių išlaidų draudimas užsienyje (**privalomas**), nelaimingų atsitikimų, bagažo ir neįvykusios kelionės draudimas (pagal pageidavimą);
- Asmeninės išlaidos, papildomos ekskursijos, arbatpinigiai vietiniams gidams (~3USD/asm. per dieną) ir vairuotojams (~1-2USD/asm. per dieną), gėrimai, kitos nepamintotos išlaidos;
- P.S. už leidimą fotografuoti ir filmuoti tam tikrose objektuose mokama papildomai.

Svarbi informacija

Jeigu grįžtant nakvojama Bankoke, 1 nakvynė viešbutyje su pusryčiais (netoli oro uosto) nuo 29 EUR/asm., Tailando viza – 30 EUR/asm.

Papildoma informacija

- Kelionės organizatorius pasilieka teisę optimizuoti maršrutą likus mėnesiui iki kelionės pradžios.
- Pasikeitus skrydžių, traukinių, keltų tvarkaraščiams, lėktuvų bilietų ir/arba kitų paslaugų kainoms, valiutų kursams, kelionės programa, data ir kaina gali keistis. **Aviabilietai negražinami ir nekeičiami, pinigai už juos negražinami.**
- Siūlomų ekskursijų, pramogų, objektų lankymo tvarka, skaičius ir kainos gali keistis.
- Nurodyta tarpinių pervežimų trukmė gali keistis dėl kelių būklės, eismo ar oro sąlygų.
- **Siekdamas užtikrinti keliautojų saugumą**, kelionės organizatorius pasilieka teisę keisti kelionės programą, ekskursijų eilės tvarką, viešbučius, skrydžius ir pervežimus dėl aplinkybių arba įvykių kelionės šalyje (gamtos reiškiniai, oro sąlygos, streikai, politinės aplinkybės, etc.), kurių nebuvo galima numatyti iki kelionės pradžios. Kelionės organizatorius neatsako už papildomas išlaidas, atsiradusias dėl šių aplinkybių (pvz. vizų pratęsimas, nauji lėktuvo bilietai, papildomos nakvynės, pervežimai, skiepai ir pan.).
- **Nepamirškite pasirūpinti savo sveikata:** pasikonsultuokite su šeimos gydytoju, kelionėje turėkite individualią vaistinėlę. Rekomenduotinų skiepų sąrašas svetainėje <https://www.ulac.lt/keliautojams>
- LR piliečio **pasas turi galioti ne mažiau kaip 6 mėn. po kelionės pabaigos. SVARBU!** Atkreipiame dėmesį, kad, remiantis nauja ES direktyva, joks asmens dokumentas negalioja ilgiau kaip 10 metų po jo išdavimo datos.

Detalios informacijos kreiptis į maršruto operatorę Valdą Kimtytę el. paštu valda@gruda.lt, (8 5) 2150077, mobilus tel nr. 8 611 33 125



Detalios informacijos kreiptis į maršruto operatorių

Ieva Bogvilė

 [052373244](tel:052373244)  ieva@gruda.lt

Skambinkite mums

I-V 09:00 - 18:00, VI : Nedirbame, VII : Nedirbame

Kaunas: [037 32 44 54](tel:037324454), **Vilnius:** [05 215 00 77](tel:052150077), **Klaipėda:** [046 31 17 43](tel:046311743), **Mažeikiai:** [044 32 53 00](tel:044325300), **Online užsakymai:** [061148640](tel:061148640),
Grupėms: [037 40 41 73](tel:037404173)